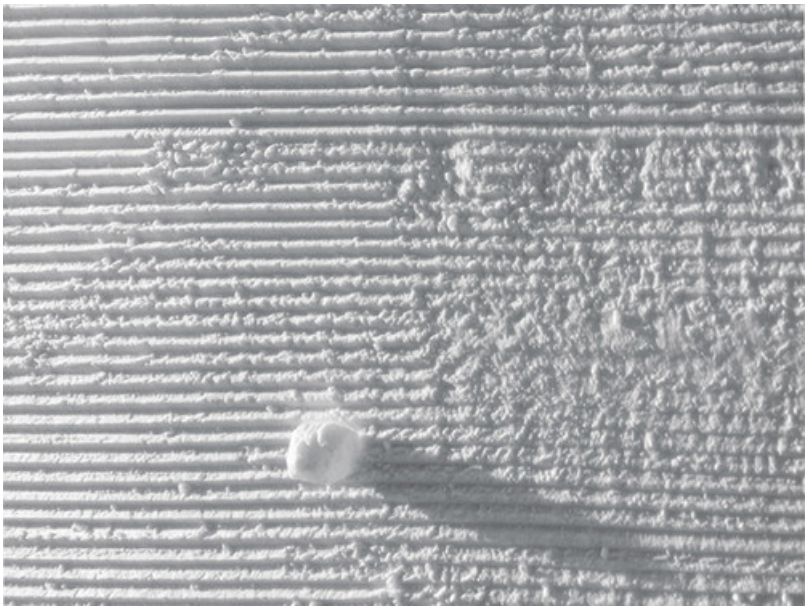
EXPOSITION

Serial Painter

*Du **vendredi 26 février** au **samedi 16 avril 2016***

Pacal Pinaud, Cédric Teisseire (enseignant à l'ESADTPM), Xavier Theunis



Point, ligne, plan, 2016

© Cédric Teisseire

La galerie du 5ème inaugure son nouvel espace avec *Serial Painter*, une exposition proposée par Sextant et plus regroupant trois artistes de la scène niçoise, peintres et travaillant la série : Pascal Pinaud, Cédric Teisseire, Xavier Theunis.

En parallèle de l'exposition *All Over* à la Galerie des Galeries à Paris, qui met en avant la rayure dans l'histoire de l'art contemporain, nombreux en effet sont les artistes du XXème siècle qui se sont saisis de ce motif pour en faire le sujet central de leur recherche. Des bandes de Daniel Buren aux grands à-plats de couleurs alternées d'Olivier Mosset, la rayure a lentement glissé à travers sa sérialité vers la répétition et la quête d'un geste impersonnel de peinture. Bande ainsi dupliquée, perçue comme motif, elle est une voie vers, un mobile pour et une forme de l'abstraction.

Les trois *Serial Painters* s'inscrivent dans cette perspective en y apportant quelques variantes significatives. Si Cédric Teisseire use de ce signe notamment dans sa série "Rat Race" ou ses *wall paintings* faits de coulures colorées, c'est pour l'étirer sur le support jusqu'à l'épuisement final, l'exposition ici n'en proposant qu'une forme de ruine. Xavier Theunis la fragmente en assujettissant son unicité par le collage de chutes de vinyl coloré (série "Sans titre", vue d'atelier). Quant à Pascal Pinaud, qui s'ingénie depuis toujours à brouiller les frontières entre culture populaire et savante, s'il insère un motif c'est pour, au cœur de l'action de répétition, en proposer une forme de variation.

Le titre de l'exposition est issu du catalogue du même nom consacré à Pascal Pinaud et édité par le Mamco de Genève. Thomas Golsenne, dans son texte, disserte longuement sur la répétition dans la série. Peintres de séries, Pinaud, Teisseire et Theunis s'attachent à conserver quelques points communs pour chacune d'elles — les dimensions, le support, la technique — mais ce sont les écarts entre chacune des œuvres issues de la série qui nous révèlent un hors champ où la répétition est propice à l'approfondissement de la recherche tout comme à multiplier les "heureuses coïncidences" nous dit l'auteur.

Ainsi les artistes, à l'œuvre souvent proliférante, ont souhaité investir l'espace de la Galerie du 5ème pour en proposer une version inédite basée sur des protocoles spécifiques telles de nouvelles règles du jeu. Des objets manufacturés et parfois modifiés sont ainsi rapportés, et installés ça et là sur les cimaises devenues de grands à-plats colorés. Les murs de la galerie sont de larges paysages abstraits où chacun s'autorise à insérer sur la surface de l'autre une ou plusieurs œuvres issues d'une série rapportée.

Pascal Pinaud, Cédric Teisseire et Xavier Theunis, attachés à des pratiques telles que le *wall painting* et le sériel, nous offrent ainsi le spectacle revisité de leur propre processus. Une exposition où la prolifération

des formes, des motifs et des couleurs fait l'économie du territoire de chacun pour proposer aux visiteurs un véritable voyage en peinture contemporaine.

Informations pratiques

Galerie du 5ème

5ème étage des Galeries Lafayette Marseille St Ferréol

48 rue Saint-Ferréol

13001 Marseille

Ouverture de la Galerie : du lundi au samedi de 10h à 20h et le dimanche de 11h à 20h

Visites commentées : du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 11h à 19h

accès rapides

Diplômes

Emploi du temps

Unité de recherche

Pratiques amateurs

Règlement intérieur

Visite Virtuelle

é s a d t p m

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

http://www.esadtpm.fr/agenda-38/serial-painter-142.html