

Moussa Sarr «Un artiste, un professeur, un invité»

Mis en ligne le jeudi 21 mars 2019

Chaque année, un artiste intervient au sein des formations du 2e cycle et travaille sur des projets artistiques avec les étudiants. Après Fabrice Hyber et Vittorio Santoro, c'est Anita Mollinero et Moussa Sarr qui interviennent pour les années 2018-2019-2020.



2019 Moussa Sarr

© Manfredi Gioacchini - Auteur : Manfredi Gioacchini

Moussa Sarr, né à Ajaccio en 1984, a étudié à l'école supérieur d'art et design de Toulon Provence Méditerranée, puis au Fresnoy (2012). Son travail a été sélectionné pour la FIAC 2010, dans le programme Cinéphémère de la Fondation Ricard. En 2011, il a été invité par la BJCEM (Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée), Thessalonique, Grèce. En 2012 ses vidéos sont montrées au Musée des

Beaux-Arts de Boston. En 2013, il participe à l'exposition collective « Mirages d'Orient » à la Collection Lambert à Avignon. En 2015, son travail est montré au Photomuseum winterthur (Zurich). Lauréat du Prix Mécènes du Sud (Marseille) en 2012, il fut également finaliste du Prix Meurice pour l'art contemporain en 2016. Ses œuvres ont aujourd'hui intégré de prestigieuses collections telles que le Centre Pompidou (Paris), la Maison Européenne de la Photographie (Paris), le FNAC – Fond National d'Art Contemporain (Paris), la Collection Lambert (Avignon) et la Collection François Pinault.

Informations pratiques

L'artiste Moussa Sarr viendra à l'école pour une nouvelle série d'interventions de « Performance-training » du **1^{er} au 5 avril de 16h30 à 21h30**.

Ce workshop est en accès libre, en individuel ou en collectif et s'adresse à **tous les étudiants de l'école de la 1^{ère} à la 5^{ème} année**.

accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de
recherche



Pratiques
amateurs



Règlement
intérieur



Visite Virtuelle



ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles
83000 Toulon

04 94 05 58 05

mél : accueilba@metropoletpm.fr

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/comment-parler-d-art-et-d-argent-en-plein-tournant-mecenal-373.html>