

## Assistante d'artiste

Mis en ligne le mercredi 14 juin 2023

Anna Bellazini, étudiante en première année à l'ésadtpm, a assisté l'artiste Robert Moy, elle nous livre son expérience.



Auteur : (c) esadtpm a bellazini

## Assistant(e) d'artiste

L'assistant(e) d'artiste est un professionnel clé dans l'industrie créative. Il joue un rôle essentiel en soutenant et accompagnant le travail des artistes tout en contribuant à la réalisation de projets artistiques variés.

Régulièrement l'ésadtpm est sollicitée pour proposer à nos étudiants des stages et/ou contrats courts d'assistants d'artistes. La dernière proposition que l'école a relayé auprès de ses étudiants est venu du groupe « Emporio Armani » qui souhaitait faire appel à un(e) de nos étudiant(e)s pour assister l'artiste New Yorkais Robert Moy pour une création commandée dans le cadre de l'ouverture de leur dernier magasin à Cannes durant le festival 2023. C'est Anna Bellazini, étudiante en première année à l'ésadtpm, qui a été choisi pour l'assister. Elle nous livre son expérience.

## Témoignage

« J'ai participé à une candidature émise par la marque Emporio Armani auprès de l'ésadtpm, qui proposait une collaboration avec l'artiste New Yorkais Robert MOY dans le cadre de la conception du « Manga bear crew » pour un événement à Cannes, pendant le Festival.

Cette collaboration consistait à assister l'artiste dans la création de mascottes en ballons peints. Elles devaient décorer les vitrines et l'intérieur de la nouvelle boutique de Cannes lors d'un événement inédit

VIP.

Ma candidature a été retenue pour ce projet artistique par l'équipe marketing Emporio Armani de Paris suite à l'envoi de mon portfolio. Après plusieurs échanges avec les organisateurs et les référents italiens de la marque, un contact visio a été établi avec l'artiste avant son départ de New York afin de faire connaissance.

Durant quatre jours, j'ai assisté directement l'artiste afin d'apporter mon aide technique dans la réalisation et la peinture de ses créations. Les horaires ont varié selon l'avancée du travail. Cette aide consistait à préparer les structures, à tracer, à peindre, à nettoyer etc.

Puis à la fin de cette première expérience j'ai eu la chance d'être invitée à l'événement VIP. Cela m'a permis de faire des rencontres professionnelles, dans le domaine du marketing, de la communication et de l'art et d'être plongée au sein du milieu de la mode que je ne connaissais pas. Cette expérience a été très enrichissante au niveau professionnel et cela m'a permis de m'immerger dans une collaboration professionnelle directe avec un artiste passionné, minutieux et attentif, connu au niveau international.

Je remercie Robert MOY pour sa simplicité, son attention et la confiance qu'il a bien voulu m'apporter durant ces quelques jours. Mes remerciements aux équipes d'Emporio Armani et de Mancini qui m'ont accompagnée et réservée un bel accueil. Mes remerciements également à l'ésadtpm pour la communication de cette candidature et son accompagnement ! »

## accès rapides



Diplômes



Emploi du temps



Unité de  
recherche



Pratiques  
amateurs



Règlement  
intérieur



Visite Virtuelle



---

## ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des écoles  
83000 Toulon

**04 94 05 58 05**

mél : [accueilba@metropoletpm.fr](mailto:accueilba@metropoletpm.fr)

<http://www.esadtpm.fr/actualites-24/resultats-du-concours-d-entree-2022-535.html>