



— 2024 2025

**ésad
tpm**

École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée



Qu'est-ce que l'ésadtpm

École Supérieure d'Art et de Design

Une école d'art et design en méditerranée

L'ésadtpm est un établissement public de coopération culturelle cofondée en 2011 par la métropole Toulon Provence Méditerranée, le département du Var et l'état, pour prendre la suite de l'école municipale des beaux-arts créé en 1899 par la ville de Toulon et le ministère de l'instruction publique et des beaux-arts de l'époque. Nous décernons trois diplômes : le Diplôme National d'Art option art, le Diplôme National d'Art option design, valant grade de licence, et le diplôme national supérieur d'expression plastique option art, valant grade de master.

Parallèlement l'ésadtpm dispose d'un partenariat renforcé avec l'université de Toulon portant sur la vie étudiante, le doctorat Label Recherche Création, l'école doctorale 509 ainsi que sur le cofinancement d'un programme de recherche « paysages en mouvement » traitant de l'évolution des paysages en lien à la crise climatique et à l'impact direct de l'activité humaine.

L'ésadtpm est aussi membre fondatrice de l'association école(s) du sud, réunissant huit établissements publics d'enseignement supérieur artistique : l'école supérieure d'art d'Aix-en Provence, l'école supérieure d'art d'Avignon, l'école nationale supérieure de la photographie à Arles, l'école supérieure d'art et de design Marseille-méditerranée, le pavillon Bosio – école supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco, la villa Arson – école nationale supérieure d'art à Nice, et l'école supérieure des beaux-arts de Nîmes.

Ce réseau organise chaque automne une semaine de workshops communs permettant la mobilité des étudiants entre chacune des écoles, un séminaire annuel réunissant les communautés étudiantes, enseignantes et administratives autour de problématiques liées à la vie étudiante ou à la pédagogie, et enfin a mis en place en 2022 un programme d'accompagnement international autour du bassin méditerranéen de nos diplômés, intitulé Miramar.

L'ésadtpm est membre de l'association nationale des écoles d'art et de design (ANdÉA). L'école est aussi partenaire d'un certain nombre de lieux culturels offrant à nos étudiants de 1^{er} et 2^e cycle, à travers des stages ou des projets, la possibilité de découvrir le monde professionnel pour les aider à mieux s'y insérer : la villa Noailles, l'Hôtel Des Arts TPM, la villa Tamaris centre d'art, la scène nationale Châteauvallon-Liberté, le centre d'art Metaxu, la fondation Carmignac, le Port des Créateurs, Pareïdolie - salon du Dessin Marseille, la ville de Toulon ...

L'ésadtpm a imaginé et mis en place un accompagnement à la professionnalisation des étudiants et des diplômés, intitulé plateau 10, et structuré par quatre actions majeures :

- 1 / les rencontres et ateliers avec des professionnels (association Collective),
- 2 / des résidences spécifiquement dédiées à nos diplômés dans des lieux de la région (Maison du Patrimoine de Six-Fours, Voyons-Voir, Centre d'Art de Chateaufort ...),
- 3 / un accès de nos diplômés aux ateliers techniques pour la production de leurs œuvres,

- 4 / un programme d'expositions individuelles des diplômés et une exposition collective un an après leur sortie.

Enfin, l'ésadtpm dispose, depuis son emménagement dans ses nouveaux locaux d'un ensemble exceptionnel d'ateliers techniques, allant de la ferronnerie et menuiserie à l'atelier terre-céramique, en passant par la lithographie, la gravure, la sérigraphie, un pôle numérique et son, un laboratoire photo argentique, un atelier de reliure... Les étudiants sont réunis par année d'étude sur des plateaux de près de 300 m² chacun, et bénéficient de différents espaces d'accrochage modulable au sein du bâtiment. L'objectif de nos formations est d'accompagner chaque étudiant par des professionnels, artistes, designers, scénographes, écrivains, auteurs, et des théoriciens universitaires, afin d'acquérir en trois ans les fondamentaux plastiques et théoriques des métiers de la création et de la culture pour le 1^{er} cycle et de développer en cinq ans pour le 2^e cycle, leur projet personnel et professionnel. La pédagogie est orientée de manière à leur permettre d'acquérir les connaissances techniques et théoriques indispensables à la création contemporaine, d'acquérir une polyvalence plastique et conceptuelle, une capacité d'adaptation au monde réel et à l'évolution de notre société, afin d'inventer leur métier et leur avenir.

Des débouchés

Les études en école d'art et de design offre de nombreux débouchés ouvrant sur des parcours aussi variés que la création artistique, le design, le design d'aménagement, l'architecture, la médiation artistique et culturelle, la régie artistique, la communication, le graphisme, l'illustration, la photographie, la vidéo, la décoration, la scénographie, l'enseignement, l'audiovisuel, l'écriture...

De grands anciens et des jeunes diplômé(e)s qui rayonnent

Forte de la notoriété grandissante de l'école depuis son aménagement en 2020 au sein du bâtiment phare du nouvel éco quartier de la créativité et de la connaissance Chalucet, l'ésadtpm a vu doubler le nombre de jeunes candidats à son concours d'entrée en deux ans. Une réussite qui se traduit aussi par une visibilité médiatique grandissante due à la réussite de nombre de ses diplômé(e)s. Depuis près de 10 ans, d'anciens diplômé(e)s de l'école ont vu leur travail recevoir l'estime de leurs pairs et des professionnels ces dernières années. Nous pouvons citer, entre autres :

- / Moussa Sarr, finaliste du prix *Meurice 2017* et *pensionnaire 2018* de la *villa Médicis* à Rome.
- / Zagros Mehrkian, lauréat 2018 du *Start point prize* à Prague.
- / Floryan Varennes, en plus de très nombreuses expositions et articles publiés dans la presse spécialisée sur son travail, Floryan Varennes a lancé le programme *ADN* en partenariat avec le *CNAP*.
- / Grégory Granados, lauréat *design parade*, grand prix du jury et prix du public en 2019.
- / Cassandra Felgueiras, lauréate du concours *déclics jeunes* de la Fondation de France 2019.



Suivant la trace de ces artistes connus et reconnus issus de l'ésadtpm, certains des jeunes diplômé(e)s s'exposent et rencontrent une très belle réussite :

/ Lena Durr, lauréate en 2021 des prix *sud émergence* et *polyptyque*, elle a été exposée au *Mucem* ainsi qu'au sein des rencontres d'Arles 2022.

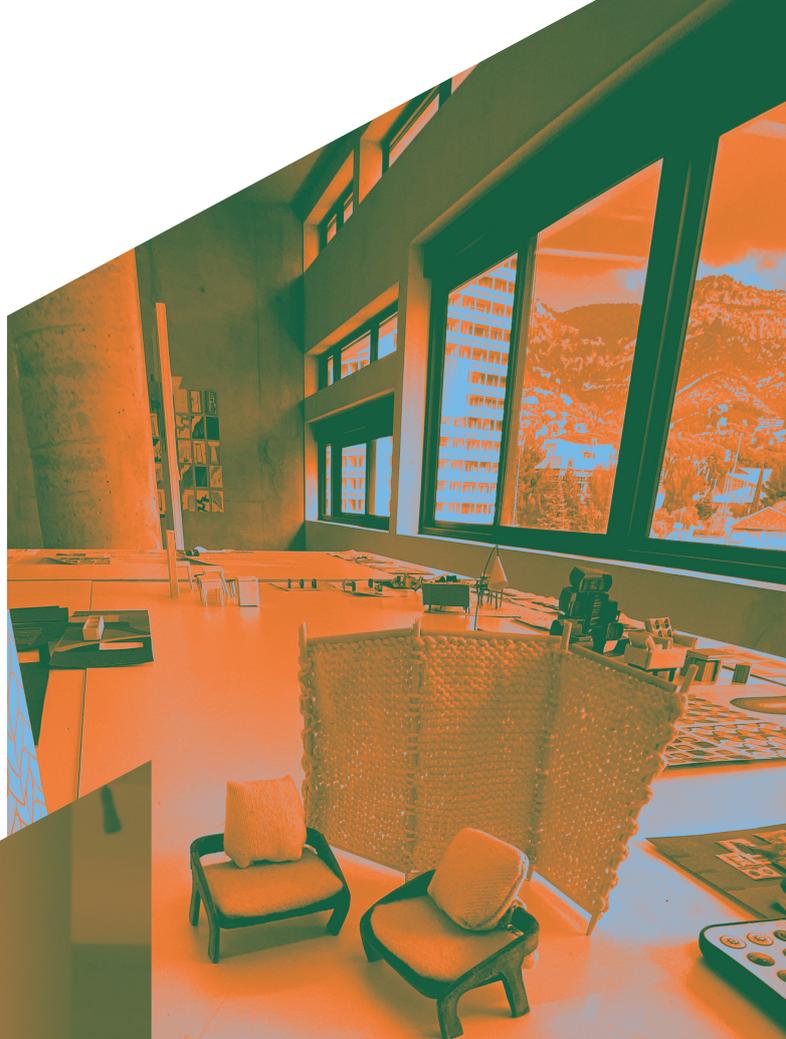
/ Véhanush Topchyan, sélectionnée au sein de la biennale 2022 *Après l'école* *Artpress des jeunes artistes* et lauréate du prix de l'art contemporain 2023.

/ Camille Sart, lauréat 2022 du prestigieux prix des ateliers *Médicis* lors du 66^e salon de Montrouge.

/ Julie Lavigne, sélectionnée à la 15^e édition de la biennale 2023 de Mulhouse.

/ Henri Salamero, lauréat du Salon Divers 2024.

/ Clément Rouvier, lauréat *design parade* prix du public 2024.



(c) ésadtpm

Enseignements

/ 1^{ER} CYCLE - Phase Programme /

/ 1^{ère} année

- Tronc commun initiation aux techniques et aux arts plastiques histoire et théorie des arts bilan du travail plastique et théorique
- Orientation vers art ou design

/ 2^e année design

- Pratiques plastiques : méthodologie de projet, techniques et mises en œuvres
- Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- Recherches et expérimentations
- Bilan

/ 3^e année design

- Pratiques plastiques : méthodologie de projet, techniques et mises en œuvres
- Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- Recherche, expérimentations personnelles plastiques
- Stage
- Bilan



Diplôme
Bac + 3 licence
DNA Design

/ 2^e année art

- Méthodologie, techniques et mises en œuvres
- Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- Recherches et expérimentations
- Bilan

/ 3^e année art

- Méthodologie, techniques et mises en œuvres
- Histoire et théorie des arts et langues étrangères
- Recherche personnelles plastiques
- Stage
- Bilan



Diplôme
Bac + 3 licence
DNA Art

/ 2ND CYCLE - Phase Projet /

/ 4^e année art

- Projet plastique
- Initiation à la recherche
- Langues étrangères

/ 5^e année art

- Méthodologie de la recherche
- Mise en forme du projet personnel
- Épreuves du diplôme



Diplôme
Bac + 5 maîtrise
DNSEP art

Mobilités Internationales

Partenariats Erasmus +

ALLEMAGNE

Stuttgart State Academy of Art and Design
Hochschule Mannheim
Academy of Fine Arts Dresden

ANGLETERRE

Leeds College of Art

BELGIQUE

Académie Royale des Beaux-Arts de Liège

ESPAGNE

Facultad de Bellas Artes Ganada

GRECE

Athens School of Fine Arts

ITALIE

Accademia delle Belle Arti de Palermo,
Accademia di Belle Arti di Venezia,
Università Iuav di Venezia
Accademia delle Belle Arti de Roma,

POLOGNE

Académie des Beaux-Arts de Varsovie

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Academy of Fine Arts in Prague

PORTUGAL

Faculdade de Belas-Artes u Lisboa

Partenariats hors Erasmus +

CANADA

Université du Québec à Montréal

MEXIQUE

Universidad Nacional Autonoma de Mexico

CHINE

Académie des Beaux-Arts de Tianjin

CORÉE DU SUD

K-Arts Koréan National university of Arts

MAROC

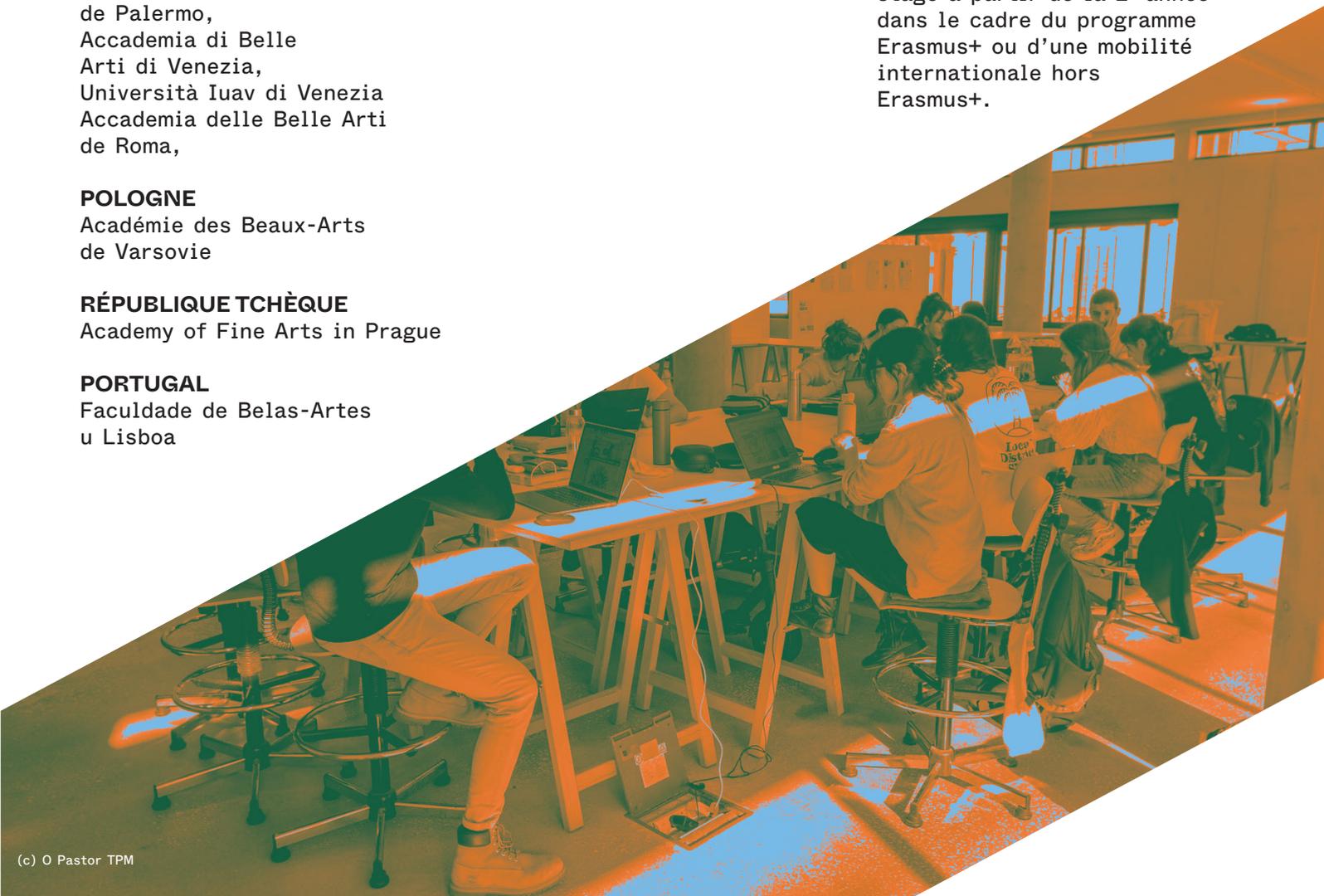
Institut National des Beaux-Arts de Tétouan

Étudiants sortants

Les étudiants de 2^e et 4^e année ont la possibilité de partir durant un semestre à l'étranger, grâce au programme ERASMUS + et aux accords bilatéraux développés par l'école. Outre un nouveau regard critique sur le monde artistique et l'acquisition de nouveaux savoir-faire, l'enrichissement linguistique et culturel est également un élément primordial inhérent à la mobilité internationale.

Étudiants entrants

L'école accueille les étudiants en mobilité d'études ou de stage à partir de la 2^e année dans le cadre du programme Erasmus+ ou d'une mobilité internationale hors Erasmus+.



Inscriptions

conditions d'admissions

L'école supérieure d'art et de design Toulon Provence Méditerranée est une école d'enseignement supérieur accessible aux titulaires du baccalauréat (ou diplôme équivalent).

Inscription au concours via parcoursup'

L'admission à l'ésadtpm est soumise à la réussite au concours d'entrée via parcoursup (les candidates et les candidats choisissent l'ésadtpm parmi leurs vœux) ou aux commissions d'admission.

Période de formulation des vœux (dates à vérifier chaque année sur esadtpm.fr/inscriptions) : de mi-janvier à début mars, conformément au calendrier national.

Date limite de finalisation du dossier et de confirmation des vœux : début avril, conformément au calendrier national.

Le concours d'entrée et les commissions d'admission ont été réorganisés en application de l'ordonnance n° 2020-1694 du 24 décembre 2020 permettant leur organisation à distance et l'aménagement des épreuves, selon les modalités décrites ci-dessous.

Concours d'entrée en 1^{ère} année

Après inscription via parcoursup', il se déroule en 2 phases pour l'ensemble des candidat(e)s et comprend deux épreuves : une épreuve de création plastique et une épreuve de culture générale, ainsi qu'un entretien avec un jury.

/ PHASE 1: de mi-avril à début mai : vœux

Mode opératoire et dates à vérifier chaque année sur esadtpm.fr/inscriptions.

→ mi-avril : envoi des épreuves et d'un questionnaire par courriel. Ces épreuves seront réalisées au domicile des candidates et candidats. Les jurys tiendront compte des conditions matérielles (outils techniques ou technologiques à disposition des candidates et candidats) afin de s'assurer de l'égalité de traitement entre tous.

→ début mai : retour des épreuves et de l'ensemble du dossier.

/ PHASE 2: sur 2 ou 3 jours mi-mai

Mode opératoire et dates à vérifier chaque année sur esadtpm.fr/inscriptions.

→ un entretien avec un jury composé d'au moins deux enseignantes/enseignants du cursus (sur place ou en distanciel)

Les candidates et candidats recevront un message mail de convocation comportant toutes les informations nécessaires. Elles/ils devront se munir de leur pièce d'identité et d'un dossier de travaux personnels.

La liste des candidates et candidats admis est publiée sur parcoursup' fin mai, début juin selon le calendrier parcoursup'.

Important

Les modalités d'organisation étant susceptibles d'évoluer, merci de bien vouloir vous reporter aux informations diffusées sur esadtpm.fr/inscriptions.

les lauréates et lauréats du concours devront impérativement justifier de l'obtention du baccalauréat (ou diplôme équivalent pour les étudiantes et étudiants étrangers) au moment de leur inscription.

Commissions d'admission

L'ésadtpm offre la possibilité d'intégrer l'école par le biais de commissions d'admission. Mode opératoire de l'inscription à consulter sur : www.esadtpm.fr/inscriptions/commissions.

Trois commissions sont organisées,

- Une pour l'entrée en cours de 1^{er} cycle art,
- Une pour l'entrée en cours de 1^{er} cycle design,
- Une pour l'entrée en 2^e cycle art.

Les dates d'inscription sont fixées entre mi-janvier et début avril.

Frais d'inscription

CURSUS DIPLÔMANT

Concours d'entrée / commissions d'admission	40 €
Étudiants boursiers	250 €
Étudiants métropole, département, région, union européenne	500 €
Étudiants hors union européenne	750 €

HORS CURSUS DIPLÔMANT

Stagiaire hors union européenne et hors dispositif Erasmus +	750 €
--	-------

Étudiantes et étudiants étrangers

Les étudiantes et étudiants de nationalité étrangère sont soumis au même régime général d'admission (concours et commissions) mais doivent en plus fournir une attestation concernant la pratique et la compréhension de la langue française délivrée par un organisme habilité
→ niveau B2 minimum obligatoire



Les ateliers des Beaux-Arts

Les ateliers des beaux-arts

L'atelier des beaux-arts est le premier lieu civil consacré à l'enseignement artistique, créé en 1869 par un groupe de jeunes artistes Toulonnais, et financé par la ville de Toulon.

Ce lieu préfigure la future école municipale des beaux-arts. L'école municipale des beaux-arts puis l'ésadtpm ont perpétué cet enseignement à destination d'un public adulte amateur ou d'un jeune public désirant s'initier aux arts visuels.

Nous accueillons chaque année en moyenne 270 personnes dans le cadre de ces pratiques. Nous proposons des cours de peinture autour de la couleur ou des techniques, de reliure, de dessin de modèle vivant ou de dessin rapide, de gravure, de sérigraphie, de terre et de céramique, de photographie numérique, de travail du volume ou d'histoire de l'art.

Des activités périscolaires destinées aux enfants de 7 à 17 ans sont proposées également chaque mercredi.

L'ésadtpm en quelques chiffres

200 étudiants

- 64 % d'étudiants originaires de la région Provence Alpes Côte d'Azur,
- 29 % d'étudiants originaires de France hors région PACA,
- 7 % d'étudiants étrangers.

3 diplômes

- Bac + 3 licence / DNA art
- Bac + 3 licence / DNA design
- Bac + 5 master / DNSEP art

30 enseignants permanents

Plus d'une cinquantaine d'artistes, universitaires, écrivains, théoriciens, designers intervenant chaque année.

Un bâtiment de 4 000 m² au cœur de la ville de Toulon

- 5 plateaux d'études de 300 m² chacun,
- 19 ateliers techniques, du bois au numérique en passant par la lithographie, la reliure, le son, ...
- 1 galerie de 300 m² au cœur de l'école,
- 1 galerie de 60 m² au cœur de la vieille ville de Toulon,
- 1 bibliothèque située de 12 000 ouvrages, partagée au cœur de la médiathèque municipale Chalucet.





École Supérieure
d'Art et de Design
Toulon Provence Méditerranée

2 Parvis des Écoles 83000 Toulon
+33 (0)4 94 05 58 05 / www.esadtpm.fr

Visite virtuelle interactive en ligne sur www.esadtpm.fr > visite virtuelle
ainsi que sur Facebook et Instagram

Suivez nous sur :

 esadtpm

 École Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée

 esadtpm

 École Supérieure d'Art et de Design TPM